

Scuola secondaria di primo grado  
 Criteri di valutazione  
 Ed. Musicale Classe1

Nuclei tematici	Indicatori di apprendimento	Descrittori	Processo globale di apprendimento disciplinare	Voto
Ascolto, interpretazione e analisi  Da Indicazioni Nazionali 2012	Conosce i principali autori e sa collocarli Storicamente.	Ha una conoscenza completa dell'evoluzione storico –musicale.	Ha consolidato il proprio livello d'apprendimento  Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento	10/9
		Ha una buona conoscenza dell'evoluzione storico-musicale.	Ha consolidato il proprio livello d'apprendimento  Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento  Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento	7/8
		Conosce solo qualche autore del periodo storico –musicale.	Ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento  Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento  Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento Il livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato	6
		Non conosce nessun autore del periodo storico –musicale.	Ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento  Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento  Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento  Il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente	4/5
Ascolto, interpretazione e analisi  Da Indicazioni Nazionali 2012	Sa ascoltare in modo costruttivo un brano musicale.	Sa ascoltare con molta attenzione e riflette sul suo contenuto strumentale e stilistico.	Ha consolidato il proprio livello d'apprendimento  Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento	10/9
		Sa ascoltare con attenzione un brano musicale.	Ha consolidato il proprio livello d'apprendimento  Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento  Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento	7/8
		Sa ascoltare un brano musicale in modo superficiale e per un tempo ed un'attenzione limitati.	Ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento  Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento  Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento  Il livello d'apprendimento non è ancora pienamente	6

			consolidato	
		Non sa ascoltare con alcuna attenzione né riflessione un brano musicale.	<p>Ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>Il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente</p>	4/5
Pratica strumentale Da Indicazioni Nazionali 2012	Sa eseguire correttamente un brano musicale utilizzando varia strumentazione (flauto, metallofono, percussioni o tastiera).	L'esecuzione strumentale è corretta e ben eseguita ed interpretata.	<p>Ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p>	10/9
		L'esecuzione strumentale è globalmente corretta, sia ritmicamente che melodicamente.	<p>Ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	7/8
		L'esecuzione strumentale presenta alcuni errori di lettura, ritmo e velocità.	<p>Ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>Il livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato</p>	6
		L'esecuzione musicale non è attinente al brano proposto, sia ritmicamente che melodicamente.	<p>Ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>Non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>Il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente</p>	4/5