

Scuola secondaria di primo grado
 Criteri di valutazione
 Arte e immagine Classe3

| Nuclei tematici | Indicatori di apprendimento | Descrittori | Processo globale di apprendimento disciplinare | Voto |
|--------------------------|--|---|---|------|
| Esprimersi e comunicare. | Produzione di elaborati personali. | A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati completi, corretti e personali usando materiali e tecniche grafico-pittoriche in modo appropriato ed autonomo. Applica le regole della composizione, della rappresentazione tridimensione (prospettiva, indici di profondità, tecnica del chiaro-scuro) e i concetti base della grammatica visuale con sicurezza ed autonomia. Utilizza in modo consapevole il | ha consolidato il proprio livello d'apprendimento ha migliorato il proprio livello d'apprendimento | 10/9 |
| | Applicazione dei concetti base della grammatica visuale, delle regole compositive e della tridimensione. | A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati corretti e personali usando materiali, tecniche grafico-pittoriche in modo efficace ed autonomo. Con l'aiuto dell'insegnante, applica le regole della composizione, della rappresentazione tridimensione (prospettiva, indici di profondità, chiaro-scuro) e la grammatica visuale in modo corretto. | ha consolidato il proprio livello d'apprendimento ha migliorato il proprio livello d'apprendimento non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento | 8 |
| | | A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati personali usando materiali e tecniche grafico-pittoriche in modo abbastanza corretto ma non sempre preciso. Con l'aiuto dell'insegnante, applica le regole della composizione, della rappresentazione tridimensione e i concetti base della grammatica visuale in modo appropriato. | ha consolidato il proprio livello d'apprendimento ha migliorato il proprio livello d'apprendimento non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento | 7 |
| | | Guidato dall'insegnante, produce semplici elaborati usando tecniche e materiali in modo poco preciso. Supportato dall'insegnante, applica, seppur con qualche difficoltà, le regole principali della composizione, della rappresentazione tridimensione e della grammatica visuale. | ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento ha migliorato il proprio livello d'apprendimento non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento I livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato | 6 |

| | | | | |
|--|--|--|---|------|
| | | <p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati non completi e a volte disordinati, usando tecniche, materiali e regole compositive in modo non appropriato.</p> | <p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente</p> | 5 |
| | | <p>Nonostante le indicazioni e le sollecitazioni dell'insegnante, non produce alcun elaborato.</p> | <p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente</p> | 4 |
| Osservare, leggere e descrivere le immagini. | Individuazione degli elementi della rappresentazione visiva visiva. | <p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante riconosce gli elementi della grammatica visiva, descrive e decodifica con sicurezza i principali significati, simboli e messaggi espressivi delle immagini dimostrando notevoli capacità di osservazione e approfondimento.</p> <p>Utilizza termini specifici in modo corretto e sicuro nella descrizione delle immagini.</p> | <p>ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> | 10/9 |
| | Decodificazione del significato (anche simbolico) e del messaggio espressivo e comunicativo. | <p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante, riconosce gli elementi della grammatica visiva e decodifica i principali significati e messaggi espressivi delle immagini in modo appropriato.</p> <p>Sa descrivere le immagini utilizzando termini specifici.</p> | <p>ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> | 8 |
| | Descrizione delle immagini utilizzando un linguaggio specifico. | <p>-----</p> <p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante riconosce i principali elementi della grammatica visiva e riesce a decodificare i significati più semplici delle immagini. Descrive le immagini in modo un pò superficiale. Se sollecitato dall'insegnante, ricorda qualche termine specifico.</p> | <p>ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> | 7 |

| | | | | |
|---|--|--|---|------|
| | | <p>Supportato dall'insegnante, riesce, con qualche difficoltà, ad individuare i significati più semplici delle immagini ed alcuni elementi della grammatica visiva. Descrive le immagini in modo un po' frammentario e superficiale senza utilizzare terminologia specifica.</p> | <p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>Il livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato</p> | 6 |
| | | <p>Pur aiutato dell'insegnante, legge le immagini in modo non appropriato, cogliendone solo parzialmente i significati. Non riesce ad individuare gli elementi della grammatica visiva. Non riesce a descrivere le immagini e non utilizza terminologia specifica.</p> | <p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente</p> | 5 |
| | | <p>Nonostante le indicazioni e le sollecitazioni dell'insegnante, non riesce a leggere e descrivere le immagini. Non conosce la terminologia specifica.</p> | <p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente</p> | 4 |
| Conoscere e apprezzare le opere d'arte. | Conoscenza e capacità di descrivere con terminologia specifica i più importanti beni artistici presenti nel proprio territorio e i principali periodi artistici (dall'antichità ad | <p>Conosce, approfondisce e sa relazionare i concetti della storia dell'arte affrontati e gli elementi più significativi di un'opera d'arte dimostrando notevoli capacità di osservazione e approfondimento. Utilizza correttamente e autonomamente la terminologia specifica nella descrizione delle opere d'arte</p> | <p>ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> | 10/9 |
| | | <p>Conosce i principali concetti della storia dell'arte affrontati, le varie tipologie di opera d'arte e alcuni beni artistici. Indirizzato dall'insegnante, riesce a descrivere gli elementi più significativi di un'opera d'arte in modo corretto e sicuro utilizzando una terminologia specifica.</p> | <p>ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| significati comunicativi delle opere d'arte. | <p>Conosce i principali concetti della storia dell'arte affrontati, le varie tipologie di opera d'arte e alcuni beni artistici.</p> <p>Indirizzato dall'insegnante, riesce a descrivere in modo abbastanza appropriato gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p> <p>Se sollecitato dall'insegnante, ricorda qualche termine specifico.</p> | <p>ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> | 7 |
| | <p>Conosce in modo limitato i concetti principali della storia dell'arte affrontati.</p> <p>Aiutato dall'insegnante, riesce a descrivere in modo superficiale (senza utilizzare terminologia specifica) gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p> | <p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>I livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato</p> | 6 |
| | <p>Pur aiutato dell'insegnante nel cercare di comprendere gli argomenti, conosce in modo non sufficiente i concetti di base della storia dell'arte affrontati. Descrive gli elementi di un'opera d'arte in modo frammentario e superficiale.</p> | <p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente</p> | 5 |
| | <p>Nonostante le sollecitazioni dell'insegnante, non riesce a comprendere quanto viene spiegato.</p> | <p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente</p> | 4 |