

Scuola secondaria di primo grado
 Criteri di valutazione
 Arte e immagine Classe2

Nuclei tematici	Indicatori di apprendimento	Descrittori	Processo globale di apprendimento disciplinare	Voto
Esprimersi e comunicare.	Produzione di elaborati personali. Applicazione dei concetti base della grammatica visuale, delle regole compositive e della tridimensione.	A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati completi, corretti e personali usando materiali e tecniche grafico-pittoriche in modo appropriato ed autonomo. Applica le regole della composizione, della rappresentazione tridimensione (prospettiva, indici di profondità, chiaro-scuro) e i concetti base della grammatica visuale con sicurezza ed autonomia. Utilizza in modo consapevole il linguaggio	-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento	10/9
		A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati corretti e personali usando materiali, tecniche grafico-pittoriche in modo abbastanza efficace ed autonomo. Con l'aiuto dell'insegnante, applica le regole della composizione, della rappresentazione tridimensione (prospettiva, indici di profondità, chiaro-scuro) e i concetti base della grammatica visuale in modo	-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento	8
		A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati personali usando materiali e tecniche grafico-pittoriche in modo abbastanza corretto ma non sempre preciso. Con l'aiuto dell'insegnante, applica le regole della composizione, della rappresentazione tridimensione e i concetti base della grammatica visuale in modo abbastanza appropriato.	- ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento	7
		Guidato dall'insegnante, produce semplici elaborati usando tecniche e materiali in modo poco preciso. Supportato dall'insegnante, applica, seppur con qualche difficoltà, le regole principali della composizione, della rappresentazione tridimensione e i concetti base della grammatica visuale (linea, punto, texture, ritmo, colore, simmetria).	-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato	6
		A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati non completi e a volte disordinati, usando tecniche, materiali e regole compositive in modo non appropriato.	-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente	5
		Nonostante le indicazioni e le sollecitazioni dell'insegnante, non riesce a produrre alcun elaborato.	-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente	4

Osservare, leggere e descrivere le immagini.	<p>Individuazione degli elementi della rappresentazione visiva visiva.</p> <p>Decodificazione del significato (anche simbolico) e del messaggio espressivo e comunicativo.</p> <p>Descrizione delle immagini utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante riconosce gli elementi della grammatica visiva, descrive e decodifica con sicurezza i principali significati, simboli e messaggi espressivi delle immagini dimostrando notevoli capacità di osservazione e approfondimento.</p> <p>Utilizza i termini specifici in modo corretto .</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p>	10/9
		<p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante, riconosce gli elementi della grammatica visiva e decodifica i principali significati e messaggi espressivi delle immagini in modo corretto e sicuro.</p> <p>Sa descrivere le immagini utilizzando la terminologia in modo appropriato.</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	8
		<p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante riconosce i principali elementi della grammatica visiva e riesce a decodificare i significati più semplici delle immagini.</p> <p>Descrive le immagini in modo un pò superficiale.</p> <p>Se sollecitato dall'insegnante, ricorda qualche termine specifico.</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	7
		<p>Supportato dall'insegnante, riesce, con qualche difficoltà, ad individuare i significati più semplici delle immagini ed alcuni elementi della grammatica visiva.</p> <p>Descrive le immagini in modo un po' frammentario e superficiale senza utilizzare terminologia specifica.</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>-l livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato</p>	6
		<p>Pur aiutato dell'insegnante, legge le immagini in modo non appropriato, cogliendone solo parzialmente i significati Non riesce ad individuare gli elementi della grammatica visiva.</p> <p>Descrivere le immagini in maniera poco corretta e frammentaria e non utilizza terminologia specifica.</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>-il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente</p>	5
		<p>Nonostante le indicazioni e le sollecitazioni dell'insegnante, non riesce a leggere e descrivere le immagini.</p> <p>Non conosce la terminologia specifica.</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>-il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente</p>	4
		<p>Conosce, approfondisce e sa relazionare i concetti della storia dell'arte affrontati e gli elementi più significativi di un'opera d'arte dimostrando notevoli capacità di osservazione e approfondimento.</p> <p>Utilizza correttamente e autonomamente la terminologia specifica nelle descrizioni delle opere d'arte.</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p>	10/9
		<p>Conosce i principali concetti della storia dell'arte affrontati, le varie tipologie di opera d'arte e alcuni beni artistici.</p> <p>Indirizzato dall'insegnante, riesce a descrivere gli elementi più significativi di un'opera d'arte in modo corretto e sicuro utilizzando una terminologia specifica.</p>	<p>- ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	8

Conoscere e apprezzare le opere d'arte.	<p>Conoscenza e capacità di descrivere con terminologia specifica i più importanti beni artistici presenti nel proprio territorio e i principali periodi artistici (fino al '600).</p> <p>Decodifica delle regole compositive e dei significati comunicativi delle opere d'arte.</p>	<p>Conosce i principali concetti della storia dell'arte affrontati, le varie tipologie di opera d'arte e alcuni beni artistici. Indirizzato dall'insegnante, riesce a descrivere in modo abbastanza corretto gli elementi più significativi di un'opera d'arte. Se sollecitato dall'insegnante, ricorda e utilizza qualche termine specifico.</p>	<p>- ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	7
		<p>Conosce in modo superficiale i concetti principali della storia dell'arte affrontati. Aiutato dall'insegnante, riesce a descrivere in modo superficiale (senza utilizzare terminologia specifica) gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -Il livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato</p>	6
		<p>Pur aiutato dell'insegnante nel cercare di comprendere gli argomenti, conosce in modo non sufficiente i concetti di base della storia dell'arte affrontati. Descrive gli elementi di un'opera d'arte in modo frammentario e superficiale.</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente</p>	5
		<p>Nonostante le sollecitazioni dell'insegnante, non riesce a comprendere gli elementi anche più semplici di un'opera d'arte.</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente</p>	4