

Scuola secondaria di primo grado
 Criteri di valutazione
 Arte e immagine Classe 1

Nuclei tematici	Indicatori di apprendimento	Descrittori	Processo globale di apprendimento disciplinare	Voto
Esprimersi e comunicare.	Produzione di elaborati personali.	<p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati completi, corretti e personali usando materiali e tecniche grafico-pittoriche in modo appropriato ed autonomo.</p> <p>Applica le regole della composizione, della rappresentazione figurativa e i concetti base della grammatica visuale (linea, punto, texture, ritmo, colore, simmetria) con sicurezza ed autonomia.</p> <p>Utilizza in modo consapevole il linguaggio espressivo.</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p>	10/9
	Applicazione dei concetti base della grammatica visuale e delle regole compositive.	<p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati corretti e personali usando materiali, tecniche grafico-pittoriche in modo abbastanza efficace ed autonomo.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, applica le regole della composizione, della rappresentazione figurativa e i concetti base della grammatica visuale (linea, punto, texture, ritmo, colore, simmetria) in modo</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	8
		<p>A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati personali usando materiali e tecniche grafico-pittoriche in modo abbastanza corretto ma non sempre preciso.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, applica le regole della composizione, della rappresentazione figurativa e i concetti base della grammatica visuale (linea, punto, texture, ritmo, colore, simmetria) in modo abbastanza appropriato.</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	7
		<p>Guidato dall'insegnante, produce semplici elaborati usando tecniche e materiali in modo poco preciso.</p> <p>Supportato dall'insegnante, applica, seppur con qualche difficoltà, le regole della composizione, della rappresentazione figurativa e i concetti base della grammatica visuale (linea, punto, texture, ritmo, colore, simmetria).</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p> <p>-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p> <p>-I livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato</p>	6

	A partire dalle indicazioni dell'insegnante produce elaborati non completi e a volte disordinati, usando tecniche, materiali e regole compositive in modo non appropriato.	-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento	5
--	--	---	---

		Supportato dall'insegnante applica con difficoltà le regole della composizione, della rappresentazione figurativa e i concetti base della grammatica visuale	-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente	
		Nonostante le indicazioni e le sollecitazioni dell'insegnante, non produce alcun elaborato.	-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente	4
Osservare e leggere le immagini.	Individuazione degli elementi della grammatica visiva.	A partire dalle indicazioni dell'insegnante riconosce gli elementi della grammatica visiva, descrive e decodifica con sicurezza i principali significati e messaggi espressivi delle immagini dimostrando notevoli capacità di osservazione e approfondimento.	-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento	10/9
		A partire dalle indicazioni dell'insegnante, riconosce gli elementi della grammatica visiva e decodifica i principali significati e messaggi espressivi delle immagini in modo corretto e sicuro.	-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento	8
	Decodificazione del significato e del messaggio espressivo e comunicativo.	A partire dalle indicazioni dell'insegnante riconosce i principali elementi della grammatica visiva e riesce a decodificare i significati più semplici delle immagini.	-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento	7
	Supportato dall'insegnante, riesce, con qualche difficoltà, ad individuare i significati più semplici delle immagini ed alcuni elementi della grammatica visiva.	-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -Il livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato	6	
	Pur aiutato dall'insegnante, legge le immagini in modo non appropriato, cogliendone solo parzialmente i significati. Non riesce ad individuare gli elementi della grammatica visiva.	-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente	5	

		Nonostante le indicazioni e le sollecitazioni dell'insegnante, non è in grado di leggere le immagini e gli elementi della grammatica visiva	-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento	4
--	--	---	--	---

			-non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente	
	<p>Conoscenza dei principali concetti dell'arte preistorica, greca e romana.</p> <p>Descrizione e degli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>Conosce, approfondisce e sa relazionare i concetti della storia dell'arte affrontati e gli elementi più significativi di un'opera d'arte dimostrando notevoli capacità di osservazione e approfondimento.</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento</p>	10/9
		<p>Conosce i principali concetti della storia dell'arte affrontati, le varie tipologie di opera d'arte e alcuni beni artistici. Indirizzato dall'insegnante, riesce a descrivere gli elementi più significativi di un'opera d'arte in modo corretto e sicuro.</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	8
		<p>Conosce i principali concetti della storia dell'arte affrontati, le varie tipologie di opera d'arte e alcuni beni artistici. Indirizzato dall'insegnante, riesce a descrivere in modo abbastanza corretto gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>-ha consolidato il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento</p>	7
		<p>Conosce in modo superficiale i concetti principali della storia dell'arte affrontati. Aiutato dall'insegnante, riesce a descrivere in modo superficiale gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -Il livello d'apprendimento non è ancora pienamente consolidato</p>	6
		<p>Pur aiutato dall'insegnante nel cercare di comprendere gli argomenti, conosce in modo non sufficiente i concetti di base della storia dell'arte affrontati. Descrive gli elementi di un'opera d'arte in modo frammentario ed incompleto.</p>	<p>-ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -ha migliorato il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente</p>	5
		<p>Nonostante le sollecitazioni dell'insegnante, commette gravi errori di comprensione degli argomenti trattati.</p>	<p>ha mantenuto il proprio livello d'apprendimento -non ha mantenuto il precedente livello di apprendimento -il livello di apprendimento è lacunoso, non consolidato e gravemente insufficiente</p>	4